

Ганна Росенко
(Україна)

РОЗВИТОК МУЗИЧНОГО ОЛІМПІЙСЬКОГО РУХУ В УКРАЇНІ

Всеукраїнська музична олімпіада – комплексні музичні змагання, які проводяться за підтримки Міністерства культури України, Національної спілки композиторів України, Національної академії мистецтв України, Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М. В. Лисенка та під патронатом видатного українського композитора, Героя України, народного артиста, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Євгена Станковича.

Засновником і організатором музичної олімпіади виступає громадська організація «Всеукраїнська музична олімпіада». Співголови оргкомітету музичної олімпіади – Євген Станкович та директор Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр» Ганна Росенко. До складу оргкомітету, зокрема, входять директор і художній керівник Національного ансамблю солістів «Київська камерата» В. І. Матюхін, заступник генерального директора Національного ансамблю солістів «Київська камерата» Р. Є. Станкович-Спольська, художній керівник і головний диригент Національної хорової капели «Думка» Є. Г. Савчук, головний режисер музичної олімпіади С. А. Ночовкін, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка В. А. Огнев'юк, ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова В. П. Андрущенко, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв В. В. Корнієнко, ректор Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки Ю. М. Новіков.

Почесний голова журі музичної олімпіади – Валерій Матюхін. До складу журі входять майже 50 осіб. Серед них – 9 народних артистів України, 3 лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, 7 заслужених артистів України, 4 заслужені діячі мистецтв України, відомі музиканти і ведучі педагоги України.

Всеукраїнська музична олімпіада вперше була проведена в травні 1931 р. в Харкові. У музичних змаганнях тоді взяли участь понад 2 тисячі виконавців. Відродження музичної олімпіади відбулося у 2014 р. в м. Києві і вже четвертий рік музична олімпіада проходить щорічно восени і навесні. Учасники змагаються в музичних олімпійських конкурсах: інструментальному конкурсі, вокальному та хоровому конкурсі, конкурсі композиторів, конкурсі диригентів та музично-теоретичній олімпіаді.

У XIV музичній олімпіаді, яка відбулася 21-28 квітня 2018 р. змагалися 538 учасників з 82 населених пунктів і 22 областей України. У загальнокомандних заліках перемогу виборювали 169 навчальних закладів і 319 педагогів. Музична олімпіада проходила в концертних залах Національної спілки композиторів України, Національної академії мистецтв України,

Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М. В. Лисенка, Академії сучасної освіти А+.

Наступна XV музична олімпіада «Голос Країни» присвячена 100-річчю створення Національної Заслуженої Академічної Капели України «Думка» та відбудеться 1–8 листопада 2018 р.

Результатами розвитку музичного олімпійського руху в Україні можна зазначити: розробку концепції музичного олімпійського руху в Україні, впровадження нових інформаційних технологій щодо проведення музичних змагань в Україні на прикладі Всеукраїнської музичної олімпіади, розробку теоретичних підходів щодо системи багато ступеневих музичних змагань: від музичного конкурсу в початкових мистецьких навчальних закладах до Всеукраїнської музичної олімпіади, формування теоретичних підходів щодо функціонування музичного олімпійського руху, заснування громадських організацій «Всеукраїнська музична олімпіада» та «Національний музичний олімпійський оргкомітет України».

Резюме. Висвітлено символіку; окреслено мету і завдання олімпіади; визначено зміст її загальних положень, персональний склад оргкомітету, період і місце проведення олімпіади, умови і програмові вимоги участі, основні номінації олімпіади; подано короткий дискурс історії вітчизняного олімпійського руху.

Ключові слова: музичний олімпійський рух, мета і завдання олімпіади, загальні положення, умови і програмові вимоги участі.

Summary. Symbolism of the musical olympic movement in Ukraine has been illuminated; the goal and objectives of the All-Ukrainian Olympiad has been outlined; the content of its general provisions, the personnel of the organizing committee, the period and place of the All-Ukrainian Olympiad, the conditions and program requirements of participation, the main nominations of the Olympiad; A brief discourse on the history of the domestic Olympic movement have been presented.

Key words: musical olympic movement, purpose and tasks of the All-Ukrainian Olympiad, general terms, conditions and program requirements of participation.