

В.,	Сушко В. О., Колосинська О. О., Татаренко О. М., Незговорова Г. А., Гапєєнко Д. Д., Самойлова І. В.	
.....89	АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ МЕДИЧНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ ГІПЕРТОНІЧНОЇ ХВОРОБИ ТА ЇЇ УСҚДАДНЕНЬ, ЩО ПРИЗВЕЛИ ДО ВТРАТИ ПРАЦЕЗДАТНОСТІ ТА СМЕРТІ ВНАСЛІДОК ВПЛИВУ ІОНІЗУЮЧОГО ОПРОМІНЕННЯ В УМОВАХ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ КАТАСТРОФИ.....	101
.....90	Теклюк Р. В., Сергета І. В., Серебрєннікова О. А.	
.....92	ОСОБЛИВОСТІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНИХ ПІДЛІТКІВ 14-17 РОКІВ	103
.....93	Федонюк Л. Я., Скиба О. І.	
.....93	РЕАЛІЗАЦІЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ В ТДМУ	104
.....95	Федоренко В. І., Кіцула Л. М., Козак Л. П., Риза Л. В.	
.....95	СОМАТОТИП МОРФОЛОГІЧНОГО РОЗВИТКУ І ПРОПОРЦІЙНІСТЬ ГРУДНОЇ КЛІТКИ 7-РІЧНИХ ШКОЛЯРІВ М. ЛЬВОВА	105
.....96	Федоренко В. І., Федоренко Ю. В., Кіцула Л. М.	
.....96	ОЦІНКА СТУПЕНЯ КУМУЛЯЦІЇ СВИНЦЮ, КАДМІЮ ТА ЇХНЬОЇ СУМІШІ ЗА КІНЕТИКОЮ ЕФЕКТИВ У ГОСТРИХ ДОСЛІДАХ.....	106
.....97	Федорів О. Є., Кондратюк В. А., Лотоцька О. В., Копач О. С., Мельник Н. А., Флекей Н. В., Голка Н. В., Смачило О. М., Данчишин М. В.	
.....97	СТАН ВІЛЬНОРАДИКАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ У ПЕЧІНЦІ ПІДДОСЛІДНИХ ТВАРИН ПІД ВПЛИВОМ АЦЕТАТУ СВИНЦЮ НА ФОНІ ВЖИВАННЯ ВОДИ З СТЕАРАТАМИ НАТРІЮ ТА КАЛІЮ	107
.....98	Флекей Н. В., Флекей П. П., Лотоцька О. В., Сопель О. М., Федорів О. Є., Копач О. Є.	
.....98	МОНІТОРИНГ КАДМІЮ В НАВКОЛИШНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ	108
.....99	Шевчик Л. О., Кравець Н. Я.	
.....99	БІБЛІЙНЕ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ТВАРИН У ХАРЧОВОМУ РАЦІОНІ ЛЮДИНИ.....	109
.....99	Шляніна А. В.	
.....99	ЕКОЛОГІЧНО НЕБЕЗПЕЧНА ДІЯ ЛІКІВ.....	111

ДВНЗ «ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. Я. ГОРБАЧЕВСЬКОГО МОЗ УКРАЇНИ»
ВСЕУКРАЇНСЬКА ЕКОЛОГІЧНА ЛІГА
УПРАВЛІННЯ ЕКОЛОГІЇ ТА ПРИРОДНИХ РЕСУРСІВ
ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Матеріали науково-практичної конференції
«ДОВКІЛЛЯ І ЗДОРОВ'Я»
(25–26 квітня 2019 року)

За редакцією заслуженого діяча науки
і техніки України, професора С.Н. Вадзюка

Тернопіль
ТДМУ
«Укрмедкнига»
2019

тами, колишніми друзями, але з різним кольором шкіри, які не можуть примиритися із самим фактом існування один одного.

Автор створив багатоплановий твір, який дає можливість зрозуміти, що людина повинна жити в гармонії з собою, зробити свій вибір – слідувати загальноприйнятим нормам суспільства чи обрати свій власний шлях.

Кравець Н. Я.¹, Шевчик Л. О.²

*ДВНЗ «Тернопільський державний медичний університет імені І. Я. Горбачевського МОЗ України»¹;
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка²*

БАКТЕРІЇ У НАУКОВОМУ ПИСЬМЕННИЦЬКОМУ ДИСКУРСІ

Науково-популярні видання містять відомості про теоретичні або експериментальні дослідження в галузі науки, культури, техніки у формі, доступній читачеві-неспеціалісту.

Книга американської журналістки Джесіки Снайдер Сакс «Мікроби гарні та недуже. Здоров'я і виживання у світі бактерій» цікава для широкого кола читачів. Автор, цілком володіючи прийомами журналістської майстерності, захоплює нас як історичними екскурсами, так і реальними історіями.

Письменниця робить рішучий приклад для нової парадигми для боротьби з мікробним життям, що проростає навколо і всередині нас. Взяти як еволюційні, так і екологічні підходи, вона пояснює, чому антибіотики працюють так добре, але тепер втрачають свою ефективність. Вона зазначає, що між застосуванням сільськогосподарських антибіотиків і непотрібними рецептами, призначеними для використання людиною, стійкість до антибіотиків досягла жахливих рівнів. Наші спроби знищити мікроорганізми регулярно порушують корисні мікробні спільноти, що часто призводить до серйозних медичних наслідків. Джесіка Сакс наводить докази, які свідчать про те, що епідемічний ріст аутоімунних захворювань і алергій може бути пов'язаний з нашим фальшивим нападом на бактеріальний світ. Не-

зважаючи на велике число загиблих людей від небезпечних мікробів, резюме письменниці у книзі про перспективні нові напрямки досліджень для пошуку засобів захисту від небезпечних бактерій та пропонує надію для перемоги у цій боротьбі.

Автор створила багатопланову розповідь, яка дає можливість ненауковцям зазирнути у цікавий світ мікробів і покаже, як триває боротьба між людством та світом мікробів, про яку ми ніколи не уявляли.

Олексій К. Б.

ДВНЗ «Тернопільський державний медичний університет імені І. Я. Горбачевського МОЗ України»

ПОНЯТТЯ КАТЕГОРІЇ В ТЕКСТОЛІНГВІСТИЦІ

Розвиток текстолінгвістики у другій половині ХХ ст. зумовив пошук дефініції стрижневого поняття – тексту – та виявлення його сутнісних ознак – категорій. О. С. Кубрякова вважає, що текст належить до природних категорій, які всі носії мови розуміють, але не можуть описати, тому і немає потреби у їхньому чіткому визначенні [5, с. 73]. Відсутність загальноприйнятої дефініції тексту О. О. Селіванова пояснює такими причинами: 1) абсолютизація структурної організації та граматичних засобів зв'язності тексту; 2) формально-структурна, жанрова, стилістична різноплановість тексту і специфіка способу його репрезентації; 3) різноманітність методологічних підходів до вивчення тексту в межах текстолінгвістики; 4) звуження функції тексту як складника комунікативного акту; 5) абсолютизація у складі дефініції певної категорії або кількох категорій тексту [7, с. 491–493].

Проте майже всі мовознавці, які вивчають текст, подають власні дефініції цього феномену, що умовно можна поділити на вузьке і широке тлумачення. Вузьке визначення передбачає актуалізацію вербальної природи тексту та його писемної форми здебільшого в статичному аспекті, напр.: під текстом розуміють «розгорнуту вербальну форму здійснення мовленнєворозумового твору» [2, с. 35]. У лінгвістиці домінує саме цей підхід, його використовують і в сучасних дослідженнях художнього тексту: «текст – це комплекс вербаль-