

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

16 березня 2018 року

Вип. 41

Збірник наукових праць

Переяслав-Хмельницький – 2018

УДК 001(477)«19/20»
ББК 72(4Укр)63
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 41. – 218 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Базалук О.О. – доктор філософських наук, професор

Доброскок І.І. – доктор педагогічних наук, професор

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Солопко І.О. – кандидат фізико-математичних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

ЖУРНАЛІСТИКА

УДК 007:304:655.41(477.84)

Тетяна Решетуха
(Тернопіль)

РУКОПИСНІ ЧАСОПИСИ ГІМНАЗИСТІВ ЦІСАРСЬКО-КОРОЛІВСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ ФРАНЦА ЙОСИПА І В ТЕРНОПОЛІ

У статті проаналізовано передумови виникнення, змістове наповнення та специфіку перших українськомовних рукописних часописів гімназійної молоді Тернополя кінця ХІХ – початку ХХ століття, («Сніп» (1876), «Перший промінь» (1905), «Ідея» (1905—1906), зосереджено увагу на їхньому значаненні для подальшого формування періодики краю.

Ключові слова: молодіжні часописи, рукописні часописи, Тернопільська гімназія, «Сніп», «Ідея», «Перший промінь», Тернопіль

The article analyzes the preconditions of occurrence, content and specificity of the first Ukrainian-language manuscript journals of gymnasium youth of Ternopil at the end of the 19th and the beginning of the 20th century («Snip» (1876), «Pershyu promin'» (1905), «Idea» (1905-1906) focused on their significance for the further formation of regional press.

Key words: handwritten newspapers, youth journals, Ternopil Gymnasium, «Snip», «Pershyu promin'», «Idea», Ternopil.

Конституційний період в історії Австро-Угорської імперії зумовив низку змін у громадсько-політичному і культурно-освітньому устрої Східної Галичини, посприяв національному відродженню Тернопілля, яке наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття стало «правдивим бастионом українства в Галичині» [10, с. 18]. Загальне зростання національної самосвідомості українського населення краю, створення національно-громадських, просвітніх та економічних товариств, суспільно-освітня діяльність знаних громадських діячів, передовсім Олександра Барвінського, Степана Качали, Володимира Громницького, стали підґрунтям для відкриття у Тернополі української гімназії – головної опори української наукової думки та друкованого слова у краї. Гімназія була заснована у 1898 році за рескриптом Міністерства віросповідань і освіти (№ 14502 від 5 жовтня 1898 року) як одного гімназійного класу з українською мовою навчання при польській гімназії, а вже в 1905 році стала самостійним навчальним закладом (рескрипт Міністерства віросповідань і освіти № 32444 від 21 серпня 1905 року) [6, с. 33]. Проте український дух у стінах навчального закладу гартувався задовго до відкриття першого гімназійного класу з українською мовою навчання. Ще навесні 1864 року тут з ініціативи Михайла Чачковського було засноване товариство «руської молодіжі шкільної» – «Громада», членами якого в різні часи були брати Осип, Олександр та Володимир Барвінські, Іван Пулюй, брати Іван та Антін Горбачевські, Євген Олесницький та інші [1, с. 166–167]. Саме у гуртку гімназистів-«громадівців» бере свій початок українська періодика Тернопілля: у 1876 році тут почали видавати в кількох примірниках рукописну газету «Сніп», де вміщували перші поетичні та прозові спроби гуртківців, літературні переклади тощо [7, с. 184–185].

За спогадами активного члена товариства Євгена Олесницького, вийшло кільканадцять чисел часопису. «Громадівці» писали його від руки в кількох примірниках та читали на своїх зборах. У них був намір розмножувати «Сніп» на гектографі, але він залишився не зреалізованим. На сторінках часопису вміщували літературні спроби: поетичні та прозові твори, переклади, а також новини у «Громаді» та Тернополі. На жаль, жодного числа рукописного часопису не збереглося, бо у 1877 році, побоючись ревізії з Ради Шкільної

Крайової, «громадівці» спалили «всі газетки, видані нами [членами тернопільського товариства. – *Т. Р.*] й іншими «Громадами» [7, с. 184–185].

У 1905 році у Тернополі з'являється одразу два рукописні гектографовані видання: «ученича часопись» «Перший промінь» та студентський літературно-науковий часопис «Ідея». Щодо першого, то відомостей про нього ми маємо дуже мало, оскільки до нас не дійшло жодного числа. Згадки про числа 2–4 містяться в «Картотеці українських періодичних видань, що виходили в Україні та за її кордоном. 1849–1925» І. Шендрика [5, арк. 391–392], «Бібліографії української преси 1816–1916» В. Ігнатієнка [4], наукових розвідках М. Галушко [2, с. 87]. А. Животко зазначає, що «в цей же час по часописах Бережанського гуртка» починає виходити «р. 1905 у Тернополі гектографований ученичий часопис п. н. «Перший промінь»» [3, с. 9]. Тернопільські історики-краєзнавці В. Ханас і Б. Мельничук вважають, що редактором «Першого променя», який видавався у 1905–1907 роках, був Павло Стадник – майбутній перекладач, фольклорист, а на той час учень тернопільської гімназії [8, с. 327].

Студентський літературно-науковий часопис «Ідея» видавався спершу як місячник (1905 – перша половина 1906 років), а згодом як двотижневик (1906).

Просвіта і національне освідомлення молоді – такі завдання визначила пріоритетними для своєї діяльності редакція цього літературно-наукового видання. З цього приводу один із видавців часопису М. Стрипенко у редакційному зверненні «Всім прихильникам нашої «Ідеї» з нагоди Воскресіння Христового писав: «... енергійно до діла, коли маємо право належати до культурних і поступових людей», закликаючи молодь «воскреснути і взятись до праці над собою спільними силами» [2, с. 85].

«Бажаємо світла для себе і для Вас на те, щоб його пізніше нести між наш народ» – так визначала редакція мету часопису. Допомогти національно-свідомим молодим людям реалізувати свої творчі здібності було чи не головним завданням новоствореного часопису, тож на його сторінках публікували художні твори та літературно-критичні статті громадсько-патріотичної тематики.

На сторінках часопису містилися вірші переважно ліричного та громадянського звучання Тараса Вірного (псевд. Миколи Венгжина), Івана Даниліва, Юрія Заборовського, В. Величенка, а також нариси М. Стрипенка, І. Даниліва, оповідання Юрія Луговича та інші.

Вирізняльною рисою часопису була рубрика «Критика Ідеї ч. “...”» (згодом «Рецензії Ідеї ч. “...”»), де друкувалися рецензії на всі художні твори, опубліковані в певному числі.

Для стимулювання творчої активності у другому числі редакція оголосила конкурс на кращу новелу чи оповідання з життя українських учениць, переможцеві якого обіцяла надіслати добірку українських книг, серед них і альманах молодих тернопільських поетів «*Primula Veris*».

Окрім того, на сторінках часопису порушували соціально-етичні та громадсько-патріотичні проблеми, актуальні для молоді: про шкоду паління, роль жінки у суспільстві, що таке справжній патріотизм тощо [2, с. 85–86].

Аналогічні проблеми порушували і в іншому рукописному виданні тернопільських гімназистів – двотижневикі просвітньо-літературного спрямування «Праця», що виходив у 1906 році. Тут тернопільські гімназисти вміщували свої художні твори та статті національно-патріотичного та літературознавчого змісту, зокрема вірші уже згадуваних Юрія Заборовського, Івана Данилів, оповідання Д. Замонстинського, В. Стосівського, Н. Стефановича а також під назвою «Гімни студентські» – «Гімн тернопільських студентів» (на мотив «Чоловіче бійся Бога»). Окрім того, у рубриці «З нашого життя» («Наша хроніка») публікувалися дописи про навчання та діяльність гім назійної громади. Тут же містилося повідомлення про місячник «Ідея» [2, с. 88–89].

Періодичні видання тернопільських гімназистів, випущені у світ невеликим накладом, часто мали нелегальний характер, автори публікацій зазвичай підписувалися псевдонімами.

Тож сьогодні дослідникам доволі складно відшукати як самі ці часописи, так і знайти достовірні відомості про їх авторів, редакторів, видавців, тощо

Характерною особливістю молодіжних часописів є недовготривалість існування. Зазвичай вони припиняли видавати після виходу кількох чисел, зазвичай через брак коштів у видавців. Прикметно, що рукописний часопис «Ідея» започаткував літературну періодику краю.

Особливістю гімназійних часописів Тернополя кінця XIX – початку XX століття є яскраво виражений національний характер. Зростання свідомлення молоді, бажання прислужитися українству зумовили проблематику більшості публікацій. Перші літературні та публіцистичні спроби авторів часописів мають яскраво виражене патріотичне звучання, усвідомлення значення доброї освіти для майбутнього служіння своїй нації, а послідовність у доборі матеріалів до конкретних чисел є свідченням продуманої редакційної політики.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Барвінський О. Літа науки / Олександр Барвінський // Ювілейна книга Української гімназії в Тернополі. До сторіччя заснування. 1898–1998 / підбір, упорядкування та редакція текстів і коментарі Степана Яреми. – Тернопіль ; Львів : Наукове товариство ім. Шевченка ; Львівське крайове товариство «Рідна Школа», 1998. – С. 155–188.

2. Галушко М. Українські часописи Тернополя і Тернопільщини (1886–1944 рр.) : історико-бібліографічне дослідження / НАН України ; ЛНБ ім. В. Стефаника ; Відділення «Науково-дослідний центр періодики» ; відп. ред. Л. В. Сніцарчук / Марія Галушко. – Львів : [б. в.], 2008. – 352 с.

3. Животко А. Рукописні часописи української молоді / А. Животко. – Львів : Накладом Тов-а «Взаїмна Поміч Українського Вчительства», 1938. – 28 с. (Педагогічно-методична бібліотека. Випуск 8).

4. Ігнатієнко В. Бібліографія української преси 1816–1916 / В. Ігнатієнко. – К.; Х. : Державне видавництво України, 1930. – 285 с. (Труди Інституту Книгознавства. Т. IV).

5. Львівська національної наукової бібліотеки імені Василя Стефаника. Відділ рукописів. Ф. 202 (Шендрик Іван). – Оп. 1. – Од. зб. 30. (Картотека українських періодичних видань, що виходили в Україні та за її кордоном. 1849–1925). – 3031 арк.

6. Кравченко О. Нарис діяльності гімназії / Осип Кравченко // Ювілейна книга Української гімназії в Тернополі. До сторіччя заснування. 1898–1998 / підбір, упорядкування та редакція текстів і коментарі Степана Яреми. – Тернопіль ; Львів : Наукове товариство ім. Шевченка ; Львівське крайове товариство «Рідна Школа», 1998. – С. 33–50.

7. Олесницький Є. Мої гімназійні літа / Євген Олесницький // Ювілейна книга Української гімназії в Тернополі. До сторіччя заснування. 1898–1998 / підбір, упорядк. та ред. текстів ; комент. Степана Яреми. – Тернопіль ; Львів : Наукове товариство ім. Шевченка ; Львівське крайове товариство «Рідна Школа», 1998. – С. 172–188.

8. Тернопільський Енциклопедичний Словник : у 3 т. / передм. Геннадія Яворського. – Тернопіль : ВАТ ТВПК «Збруч», 2008. – Т. 3 : П–Я. – 708 с.

9. Ювілейна книга Української гімназії в Тернополі. До сторіччя заснування. 1898–1998 / підбір, упорядк. та ред. текстів і коментарі Степана Яреми. – Тернопіль ; Львів : Наукове товариство ім. Шевченка ; Львівське крайове товариство «Рідна Школа», 1998. – 736 с.

10. Чубатий М. Історія Тернополя і Тернопільщини / М. Чубатий // Шляхами Золотого Поділля. Тернопільщина і Скалатщина : регіональний історично-мемуарний збірник Тернопільщини. – Філядельфія, Па : [б. в.], 1983. – Т. I. – С. 5–36.

ЗМІСТ

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Юлія Булгакова, Тетяна Третяк, Марія Шорохова, Олена Севериновська*
КОГЕРЕНТНІСТЬ НИЗЬКОЧАСТОТНИХ КОМПОНЕНТІВ ЕЕГ
ПРИ ЕФЕКТИВНОМУ ВЕРБАЛЬНО-ЛОГІЧНОМУ МИСЛЕННІ 3
- Дар'я Горбань*
ОСОБЛИВОСТІ МІКРОЦИРКУЛЯЦІЇ КРОВІ ПІД ВПЛИВОМ
ЛІКАРСЬКИХ ЗАСОБІВ 7
- Марина Горіла, Анастасія Лайкова*
НЕІНВАЗИВНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ БІОХІМІЧНИХ ПОКАЗНИКІВ ОРГАНІЗМУ
ЛЮДИНИ ПРИ ХВОРОБАХ ШЛУНКОВО-КИШКОВОГО ТРАКТУ 10
- Кристина Козорог, Даниїл Гергель, Тетяна Третяк,
Яна Усенко, Олена Севериновська*
СПЕКТРАЛЬНА ПОТУЖНІСТЬ НИЗЬКОЧАСТОТНИХ СКЛАДОВИХ ЕЕГ
ЗА РІЗНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ НАОЧНО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ 13

ЕКОЛОГІЯ

- Людмила Вишняк*
РЕЗУЛЬТАТИ ЛАБОРАТОРНОГО ОПЫТА ОПУДРИВАНІЯ
НА *BETULA PENDULA* 17
- Елена Денисова*
РЕАКЦІЯ *PRUNUS ARMENIACA* НА ВОЗДЕЙСТВИЕ
МЕХАНИЧЕСКИХ ЗАГРЯЗНИТЕЛЕЙ 20
- Викторія Кузелева*
РЕАКЦІЯ *JUGLANS REGIA* НА ОПУДРИВАНІЕ МЕЛКОДИСПЕРСНЫМИ
АНТРОПОГЕННЫМИ ЗАГРЯЗНИТЕЛЯМИ 22
- Евгения Лютая*
ВОЗДЕЙСТВИЕ РАЗНЫХ ПЫЛЕОБРАЗНЫХ ВЕЩЕСТВ
НА *MORUS NIGRA F. PENDULA* 25
- Маргарита Ольшанская*
РЕАКЦІЯ *CERASUS VULGARIS* НА ВЛИЯНИЕ МЕЛКОДИСПЕРСНОЙ ПЫЛИ
НЕТОКСИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ 28
- Юлія Стыцько*
РЕАКЦІЯ *MORUS ALBA* НА ОПУДРИВАНІЕ МЕЛКОДИСПЕРСНОЙ ПЫЛЬЮ 30

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

- Віктор Поліщук*
НАПРЯМИ ТА ПРІОРИТЕТИ РЕГУЛЮВАННЯ РИНКУ
ТУРИСТИЧНИХ ПОСЛУГ 33
- Надія Чир*
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕСТОНІЇ
ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМУ 38

ЕКОНОМІКА

- Алла Бойко*
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АВТОТРАНСПОРТНОГО СТРАХУВАННЯ В УКРАЇНІ 42
- Ірина Єфремова*
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО РИНКУ
СТРАХУВАННЯ ЖИТТЯ УКРАЇНИ 45
- Єлизавета Капченко*
ПЕРСОНАЛ ПІДПРИЄМСТВА ТА МЕТОДИ ЙОГО ПЛАНУВАННЯ 47
- Марія Козяр*
ТІНЬОВА ЕКОНОМІКА УКРАЇНИ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ 49

<i>Софія Колтатів</i>	
БІЗНЕС-ПЛАНУВАННЯ, ЙОГО ОСОБЛИВОСТІ ТА НЕОБХІДНІСТЬ В СУЧАСНИХ УМОВАХ РИНКУ УКРАЇНИ	51
<i>Вероніка Мосійчук</i>	
ПІДПРИЄМНИЦЬКІ РИЗИКИ В УКРАЇНІ	54
<i>Надія Мрук</i>	
РОЛЬ МАРКЕТИНГУ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ	56
<i>Владислава Підкоморна</i>	
ІНВЕСТИЦІЙНА ПРИВАБЛИВІСТЬ ПІДПРИЄМСТВ УКРАЇНИ: ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ	58
<i>Алла Паращук</i>	
СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ НА ПІДПРИЄМСТВІ	60
<i>Леся Покрищук</i>	
МОТИВАЦІЯ ПЕРСОНАЛУ НА ПІДПРИЄМСТВАХ У СУЧАСНИХ УМОВАХ ГОСПОДАРЮВАННЯ	62
<i>Марина Сотник</i>	
ОРГАНІЗАЦІЯ НОРМУВАННЯ ПРАЦІ НА ПІДПРИЄМСТВІ ТА ЙОГО УДОСКОНАЛЕННЯ	64
<i>Ірина Фисун, Тетяна Івасішина</i>	
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СТРАХОВОГО РИНКУ УКРАЇНИ	66
ЖУРНАЛІСТИКА	
<i>Тетяна Решетука</i>	
РУКОПИСНІ ЧАСОПИСИ ГІМНАЗИСТІВ ЦІСАРСЬКО-КОРОЛІВСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ ФРАНЦА ЙОСИПА І В ТЕРНОПОЛІ	69
<i>Володимир Фоменко</i>	
100-РІЧЧЯ УКРІНФОРМУ ЯК ВИКЛИК ДО ПОВНОГО ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ АГЕНЦІЇ	72
ІСТОРИЧНІ НАУКИ	
<i>Сергій Ільчишин</i>	
УКРАЇНСЬКА ТА ПОЛЬСЬКА ОСВІТА В МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД НА ЗАХІДНІЙ УКРАЇНІ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ. ДЖЕРЕЛОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ	76
<i>Назарій Луценко</i>	
ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛІДЕРА І ЗАСНОВНИКА ОРГАНІЗАЦІЇ «БРАТИ-МУСУЛЬМАНИ» ХАСАНА АЛЬ-БАННІ (1928-1949)	79
<i>Стефан Машкевич</i>	
ПРЕДПРИЯТТЯ ГОРОДСЬКОГО ТРАНСПОРТА В КИЄВЕ КОНЦА ХІХ – НАЧАЛА ХХ ВЕКА	83
ЮРИДИЧНІ НАУКИ	
<i>Денис Ричка</i>	
КОМП'ЮТЕРНА ФОБІЯ	87
МИСТЕЦТВО	
<i>Галина Горох</i>	
ТВОРЧІСТЬ САМОДІЯЛЬНОГО НАРОДНОГО ХОРУ САРНЕНСЬКОГО РБК В КОНТЕКСТІ САМОДІЯЛЬНОГО ХОРОВОГО ВИКОНАВСТВА РІВНЕНЩИНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.	89
<i>Юрій Крутиголова</i>	
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА У МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ	93

ПЕДАГОГІКА

<i>Софія Адамець</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ВІРШІВ ТА ПІСЕНЬ НА УРОЦІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	98
<i>Юлія Барабаш</i>	
КЕЙС-МЕТОД ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ЕКОНОМІСТІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ	101
<i>Олена Безпалько, Наталія Єфименко</i>	
МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРУПОВОЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ БІОЛОГІЇ	104
<i>Надія Гавда</i>	
ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 012 «ДОШКІЛЬНА ОСВІТА» З ПЕДАГОГІКИ	107
<i>Дмитро Козубовський</i>	
ГУМАНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ У ВУЗАХ УКРАЇНИ – ВИМОГА СЬОГОДЕННЯ	110
<i>Анастасія Мамчур</i>	
ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНЦІЯ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	114
<i>Сергій Мельничук</i>	
КАТЕГОРІЯ «ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА» В КОНТЕКСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МІЖНАРОДНИХ ЕКОНОМІЧНИХ ВІДНОСИН	116
<i>Ліана Молчанова</i>	
ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК НА ЗАНЯТТЯХ З МАЛЮВАННЯ У СТАРШІЙ ГРУПІ ЗДО	118
<i>Наталія Петрушова, Вікторія Люлька</i>	
ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОМАШНЬОГО ЧИТАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ СТУДЕНТАМИ НЕПРОФІЛЬНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	120
<i>Світлана Поліщук</i>	
СОЦІАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ В СИСТЕМІ ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ (20-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ)	124
<i>Валентина Сергеева</i>	
УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ В СИСТЕМІ «ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»	127
<i>Інна Стахова</i>	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ФОРМУВАННЯ ЦІЛІСНОЇ КАРТИНИ СВІТУ У ШЕСТИРІЧОК	130
<i>Анна Шамонова</i>	
ЖИТТЄВІ ДОСЯГНЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНЯТ: КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ	132
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
<i>Ігор Корюков</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ЄДИНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА, ДИСТАНЦІЙНИХ ТА ВЕБ-ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ	136
<i>Геннадій Ронін</i>	
ТЕХНІЧНІ ГУРТКИ З КОМП'ЮТЕРНИХ НАУК – ДЖЕРЕЛО СУЧАСНИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ДЛЯ УЧНІВ І СТУДЕНТІВ МАЙБУТНЬОГО	141
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ	
<i>Дар'я Галаган, Ірина Сиваш</i>	
ФАКТОРИ СПЕЦІАЛЬНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЕСЛЯРІВ	144

<i>Марина Іванова</i>	
АКТИВНИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ ТА РЕГУЛЯРНІ ЗАНЯТТЯ ФІЗИЧНИМИ ВПРАВАМИ – ЗАПОРУКА МІЦНОГО ЗДОРОВ'Я ТА ДОВГОЛІТТЯ	147
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	
<i>Айнуур Абдулалієва</i>	
СТИЛІСТИКО-СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРСОНАЖНОГО МОВЛЕННЯ У РОМАНІ АЙРІС МЕРДОК «ПАЛАЦ З ПІСКУ»	150
<i>Марія Бобро</i>	
СЛОВО, ФРАЗЕОЛОГІЗМ ТА ПАРЕМІЯ ЯК ЗАСОБИ ЕКСПЛІКАЦІЇ КОЦЕПТУАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ	154
<i>Сніжана Голик</i>	
КОНЦЕПТ <i>OLD AGE</i> В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ)	159
<i>Анастасія Захаріна</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СЛУХОВИМОВНИХ НАВИЧОК В УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ	162
<i>Юлія Лугова</i>	
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО МОВЛЕННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ	165
<i>Natália Nagy</i>	
FRAZEOLÓGIAI EGYSÉGEK A DIÁKNYELVBEN	170
<i>Тетяна Сливка</i>	
ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ СТАТУС МОЛОДІЖНОГО МОВЛЕННЯ В АНГЛОМОВНИХ ЖУРНАЛАХ NEWSWEEK, TIME, PEOPLE 2012-2013 РОКІВ	173
<i>Оксана Слюсаренко</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ЧАСТИНОМОВНОГО СКЛАДУ НІМЕЦЬКОЇ ТЕРМІНОСИТЕМИ В ГАЛУЗІ РОБОТОТЕХНІКИ	178
<i>Ганна Ус</i>	
ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ГРУПИ СПЕЦІАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ СІМЕЙНОГО ПРАВА	180
<i>Анна Шомко</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ПОРОДЖУВАЛЬНОЇ ГРАМАТИКИ ПРИ ПОБУДОВІ АНГЛІЙСЬКИХ ПИТАНЬ ТА ВІДПОВІДЕЙ	183
ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ	
<i>Валерій Кóсяк</i>	
ТЕЛЕСНАЯ КОММУНІКАЦІЯ	186
ХІМІЧНІ НАУКИ	
<i>Олександр Костін, Володимир Мартиненко, Цвітана Яценко</i>	
АКТИВНЕ ГАЗОВЕ ПОЛУМ'Я З ТРИФТОРИСТИМ БОРОМ	192
МЕДИЧНІ НАУКИ	
<i>Світлана Пальчак</i>	
СОЦІАЛЬНО-МЕДИЧНІ АСПЕКТИ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВ'Я МОЛОДІ	195
<i>Ігор Шарун, Юрій Турук, Валентина Некрашевич</i>	
ВТОМА – ЧИННИК СИНДРОМУ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ	197
ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ	
<i>Тетяна Макруха</i>	
ВПЛИВ ТЕРМІЧНОЇ ОБРОБКИ НА РОЗМІР ТА КІЛЬКІСТЬ СУБСТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ТЕХНІЧНО ЧИСТОГО ЗАЛІЗА ТА ВУГЛЕЦЕВИХ СТАЛЕЙ	200

АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО

Олена Кудрявцева

ПОЄДНАННЯ ТВОРЧОЇ ДУМКИ І ОПОРЯДЖЕННЯ

МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

203

Олена Кудрявцева, Анна Пузачова

ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ

У БУДІВЕЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ

205

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

209