

**СКРАЙБІНГ – НОВІТНЯ ТЕХНІКА ПРЕЗЕНТАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ З ГЕОГРАФІЇ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ***Уява не для того, щоб себе уявляти, а щоб виразити*

Богдан Чепурко

У сучасній системі освіти України відбувається потужний процес реформації, який покликаний сприяти всебічному розвитку гармонійної і впевненої у собі особистості.

Модернізація освітніх процесів, їх інновація в багатьох випадках пов'язана із створенням арсеналу новітніх інструментів накопичення, обробки та передачі освітньої інформації через інформаційні канали, серед яких - створення локальних та міжнародних освітніх мереж, концептуальне забезпечення систем відкритої освіти, реалізація ефективних моделей дистанційного навчання, розробка та застосування інструментів вимірювання якості освіти, використання можливостей медіа, реалізація проектної діяльності в освітньому інформаційному просторі тощо.

У зв'язку з цим у вищій школі зростає роль практичних форм навчання, структура і зміст яких вимагає застосування сучасних інтерактивних технологій та інноваційних засобів навчання. [1, С.230].

Тому, на нашу думку, потрібно звернути увагу на впровадження у навчально-виховний процес з географії у вищих навчальних закладах всесвітні освітні тренди, насамперед, такі як: MOOC (англ. Massive open online course) – масові відкриті онлайн-курси, принцип BYOD (Bring your own devices) – принесіть свої власні пристрої, гейміфікація, змішане навчання, перевернутий клас, скрайбінг та ін. [1].

*Актуальність* визначеної теми статті зумовлена тим, що сучасна вища українська школа не в повній мірі формує компетенції самоосвіти та саморозвитку, що ускладнює процеси входження випускників в соціальне середовище та у життя загалом.

Тому *метою* статті є розкрити зміст поняття «скрайбінг», обґрунтувати доцільності використання скрайбінгу, як новітньої техніки презентації навчального матеріалу з географії у вищих навчальних закладах.

Теоретичні засади застосування сучасних педагогічних технологій у навчальному процесі розкрито у працях І. М. Богданової, Е. А. Михайлова, В. І. Матірко, В. В. Полякова, О. І. Пометун, Ю. А. Ткаченко, О. І. Сидоренко, Ю. П. Сурмин та ін.[3].

Скрайбінг, на перший погляд, новоутворений неологізм. Та насправді з цим поняттям ми знайомі з дитинства. Адже колись ми всі були в певному сенсі скрайберами. За допомогою простих малюнків ми намагалися передати побачене, почуте, певну інформацію, почуття, настрої, емоції [2]. Таким чином, можна без особливих проблем розповісти про складне, цікаво пояснити певний матеріал. Даний метод отримав назву «скрайбінг» - процес візуалізації складного змісту просто й доступно, під час якого замальовка образів відбувається прямо під час передачі інформації [2], тобто він ілюструється "на льоту" малюнками, числами, стрілками тощо. Скрайбінг буває ручний і комп'ютерний.

Така технологія винайдена британським художником Ендрю Парком для Британської асоціації з поширення наукових знань. На Заході візуальне мислення як індустрія розвивається з 70-х років. Одним із перших, хто здогадався використовувати скрайбінг як продуктивний та інтерактивний засіб для концептуалізації інформації, якою користуються учні та вчителі в школі, став американський викладач Пол Богуш [5].

Доцільність використання скрайбінгу, як новітньої техніки презентації навчального матеріалу з географії у вищій школі, полягає в тому, що одночасно залучаються слух та зір, а також включається уява студента, що сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню змісту навчального матеріалу. Варто відзначити його доступність, адже використовувати цю техніку може кожна людина у своїх щоденних справах [4].

Оскільки, викладач у вищому навчальному закладі під час пояснення географічного змісту часто використовує наочні та візуальні методи, насамперед карти, таблиці, слайди презентації, відео-фрагменти, то, у випадку їх відсутності, техніка скрайбінгу буде досить доцільною. Студенти зможуть самі створювати малюнки, образи та картини, які вони уявляють, при вивченні географічних тем, та встановлювати між ними логічний зв'язок. Це дасть змогу педагогу всебічно розкрити особистість сучасного українського студента й спрямувати його мислення у правильне русло.

Під час проходження педагогічної практики в Технічному коледжі Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя, ми застосували технологію скрайбінгу під час вивчення окремих тем з соціально-економічної географії світу. Дослідили та порівняли ефективність сприймання, осмислення та засвоєння навчального матеріалу студентами, які навчалися з використанням даної технології з якістю засвоєння змісту тем, які вивчалися традиційно.

Вивчаючи тему "Велика Британія. Особливості ЕГП, його вплив на розвиток країни. Населення, міста. Значення зовнішніх економічних зв'язків" ми використали технологію скрайбінгу, а тему "Італія. Особливості

