

Рис. 5. Розміщення логотипу у шахматному порядку

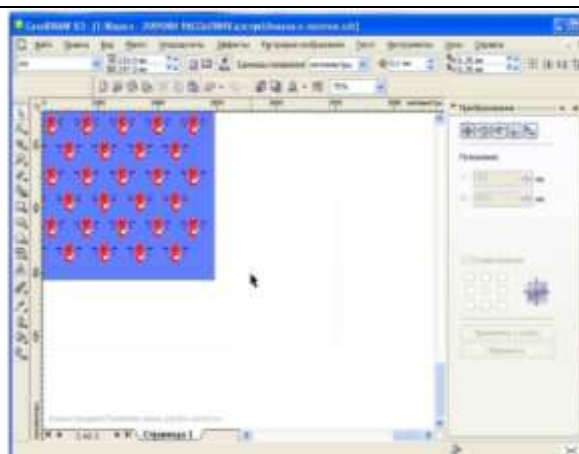


Рис. 6. Готовий шаблон тканини

8. Тепер нам залишилося зафарбувати шаблон нашої тканини в потрібний колір. Вибираємо колір (синій). В результаті отримуємо готовий шаблон тканини з візерунком, який в подальшому можна роздрукувати за допомогою принтера і нанести на потрібну нам тканину (рис. 6).

**Висновки.** В статті розглянуто програмне забезпечення для побудови зображень. стрімкий розвиток сучасних комп'ютерних і web-технологій визначає напрямок розробки графічних програмних пакетів. вони отримують можливості, що дозволяють комп'ютерним художникам і дизайнерам створювати зображення для цифрового світу.

Існує досить велика кількість програмних засобів для роботи з векторною графікою але основним і найпотужнішим є пакет CorelDRAW X6. Цей пакет являє собою мультипрограмний програмний комплекс для створення і редагування складних графічних об'єктів як в векторній так і растровій графіці.

**Перспективи подальших досліджень** полягають у формуванні практичних навичок в майбутніх фахівців у галузі ІТ, впровадження яких у процес професійної підготовки студентів забезпечить як якість навчання так і застосування навичок майбутніми дизайнерами.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Глушаков С.В. Corel 11: Все для дизайнера / Сергей Глушаков. – Харьков: Фолио, 2006. – 544 с.
2. Глушаков С.В. Компьютерная верстка. QuarkXPress 4.1. Adobe PageMaker 6.52. Учебный курс / Сергей Глушаков. – Харьков: Фолио, 2003. – 485 с.
3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник / Ірина Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.
4. Миронов Д.Ф. CorelDRAW X6. Учебный курс / Дмитрий Миронов. – СПб.: Питер, 2010 – 397 с.

*Снігур С.*

*Науковий керівник – доц. Кондратюк В. Л.*

### СТАН РИНКУ І ЯКІСТЬ ШВЕЙНИХ НИТОК В УКРАЇНІ

Основним завданням, що стоїть перед швейною промисловістю є постійне оновлення асортименту і істотне поліпшення якості швейних виробів. Один з найважливіших компонентів виробництва у всіх галузях легкої промисловості є швейні нитки. Часто від їх якості залежить доля всієї виробленої продукції, адже мало кому сподобається, якщо в самий невідходящий момент його одяг "поповзе" по швах [1]. Значну роль у вирішенні проблем, спрямованих на поліпшення якості матеріалів для одягу, належить дослідженням в області текстильного матеріалознавства - застосування швейних ниток при виготовленні одягу масового виробництва.

У зв'язку з цим метою цієї статті є дослідження якості та характеристика швейних ниток різних підприємств.

Нові технології, які зараз використовуються в галузі легкої промисловості, а також зміна вимог, що пред'являється до продукції, практично завжди передбачають використання вдосконаленого обладнання і матеріалів. Розширюється використання швейних автоматів і напівавтоматів з автоматизованою програмою подачі тканин, складування готових виробів, а також високою швидкістю роботи машини (збільшене число стібків за хвилину). Тому до ниток та їх якості ставлять високі вимоги, розробляються нові стандарти ниток [2].

Сучасні методи переробки штучних і синтетичних волокон дозволяють максимально наблизити їх до матеріалів з натурального волокна (бавовни). Це дозволяє здешевити швейні нитки, підвищити їх фізико-механічні властивості і максимально адаптувати їх до вимог швейного устаткування.

Сьогодні ринок України наповнився величезною кількістю ниток різних виробників – німецькі, італійські, польські, турецькі, китайські та ін. Проте, при всьому запропонованому різноманітті не багато швейних підприємств можуть дозволити собі використання якісних ниток, наприклад, фірми Гютерманн через високу, нехай навіть і виправдану, ціну на них. Доводиться працювати з китайськими матеріалами, які відрізняються нестабільною якістю і обмеженим призначенням, в зв'язку з їх технічними характеристиками. Тому такий показник якості готового одягу вітчизняного виробництва, як надійність,

## ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

останніми роками залишає бажати кращого. При цьому, навряд чи український одяг складе конкуренцію китайському за цінами, у зв'язку з тим, що на собівартість готових виробів впливає не лише вартість матеріалів [3]. Відносна дешевизна китайських ниток – наслідок використання технології переробки короткого штапельного волокна, що, у свою чергу, обумовлює їх технічні характеристики.

Покупці стикаються з обманом на кожному кроці, і навіть в такому питанні як при виборі швейних ниток є свої нюанси, які необхідно знати споживачам. Не кожна катушка відповідає параметрам, що вказані на етикетці.

Серед великого асортименту китайських ниток, що зараз пропонуються на текстильному ринку, «ТК-Фурнітура» пропонує поліестрові швейні нитки торгової марки «Анна» (Китай), зокрема найбільш розповсюджений вид ниток ПЕ 40/2 довжиною 5000м. Вибір даної товщини ниток не випадковий. Нитка розміру №40 (по класифікації бавовняних ниток) отримала найбільш широке розповсюдження. На "сороківку" орієнтована більшість обладнання швейних компаній України. І основна пропозиція на ринку ниток представлена саме в даній категорії. На сьогоднішній день нитка №40 найдоступніша та найуніверсальніша. Нею шиваються вироби, починаючи з пальто і закінчуючи білизною. Практично весь одяг в Україні невідомого і неспеціального призначення шиться поліестровою ниткою ПЕ 40/2.

На ринку також пропонують поліестрові нитки марок «777» і «Максіма», з декларованою довжиною в 5000 м, але чомусь виробник намотує близько 4000 м, а то і менше. Наш споживач звичайно не звертає уваги на цю різницю в намотці ниток і купує нитки у того продавця, у кого менша ціна за бобіну, де написано 5000м. Візуально така бобіна здається меншою, ніж бобіни у загальновідомих виробників, хоч на етикетці написано 5000м. Останнім часом почастішали випадки появи в продажу конусів без найменування або без вказування метражу. Як показують заміри, такий сумнівний за якістю "продукт" містить близько 3000 м ниток. Маркувати таку продукцію виробник не бачить сенсу, також як і позначати назву своєї торгової марки.

Заслужують уваги переваги ниток «Анна». Нитки мають гарантовану виробником довжину в 5000м. Кольорова гама складає 600 відтінків, крім того можливе замовлення кольору за зразком покупця. Нитка зареєстрована в Україні та має гігієнічний висновок, виданий Міністерством охорони здоров'я. Нитка пройшла випробування в акредитованій дослідній лабораторії АТ УкрНДІПВ, в результаті чого з'явилась можливість порівняти нитку «Анна» з іншими китайськими аналогами, присутніми на ринку України (таблиця). Карта кольорів цього виробника складає понад 600 відтінків і, що саме головне, вони наявні на складах компанії ТОВ «ТК-Фурнітура».

Таблиця

Характеристика ниток

Найменування	«Анна» 5000м	«777» 5000 ярдів	«Максіма»
Довжина, м	5068	4576	3844
Лінійна густина, текс	32 текс (16,0x2)	приблизно 30 текс	приблизно 30 текс
Вага, г	158,0	133,7	138,5

Результати проведеного дослідження дозволили зробити висновок, що ринок ниток в Україні є недостатньо забезпечений натуральними нитками і тому їх заміняють синтетичними. Вони за своїми властивостям нічим не гірші природних. На сьогоднішній день на ринку швейних ниток добре представлена продукція ТМ «Анна». Цей виробник в особі єдиного офіційного представника компанії ТОВ «ТК-Фурнітура» в Україні пропонує зі складу міст Києв, Дніпропетровськ, Харків, Львів найширшу кольорову гаму ниток ТМ «Анна» 40/2 в бобінах з гарантованою довжиною 5000м. Нитки ТМ «Анна» – це, крім цього, гарантована стійкість фарбування, лінійна густина, розривне навантаження. За 8 років ця продукція завоювала довіру споживачів не тільки в Україні. Деякі французькі компанії, які відшивають свої моделі на Україні, вибрали нитки ТМ «Анна» для пошиву модних колекцій.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Веселов В. В., Колотилова Г. В. Химизация технологических процессов швейного производства. – М.: Легкая индустрия, 1985. – 128с.
2. Калмикова Е.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Учеб. Посібник, – Мн.: Виш. шк., 2001 - 412с.
3. Соловьев А.Н., Кукулин Г.Н. Текстильно-материаловедение. Легпромбытиздат, М. 1985 ст.141 - 145.Лазур К.Р Швейне матеріалознавство: Підручник. – Львів: Світ, 2003. – 240 с.

Мартинів В.

Науковий керівник – доц. Павх І.І.

### БЕНЗИН ЧИ ДИЗЕЛЬ...ЩО КРАЩЕ?

**Постановка проблеми.** Що можна побачити у міському потоці автомобілів? Звичайно, всі «залізні коні» відрізняються: маркою, розміром, кольором але головну відмінність побачити неможливо, вона всередині автомобіля, в його серці. Все стає зрозумілим коли автомобіль приїжджає на АЗС. Бензин чи дизель, вічне питання? Всім відомо, що дизельне паливо набагато дешевше, але чи воно краще, ніж бензин. Від коли розроблені двигуни на цих двох видах палива від тоді й існує суперечка про використання того чи іншого виду палива, адже завжди знайдуться прихильники і противники таких типів конструкцій.

Актуальність даної теми на сьогодні є очевидною і основною серед водіїв професіоналів та просто