

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Колупаєва А. А., Савчук Л. О. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх навчання. Видання доповнене та перероблене: наук.-метод. посіб. / А. А. Колупаєва, Л. О. Савчук, К.: Видавнича група «АТОПОЛ», 2011. – 274 с.
2. Всеукраїнський фонд «Крок за кроком»: Проект «Розвиток модельних центрів інклюзивної освіти». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kiev.convdocs.org/docs/8526/index-749-1.html?page=5>
3. Бондар В. Освіта дітей з особливими потребами: пошуки та перспективи / Віталій Бондар – Київ, 2004. – С. 12.
4. Ворон М. В., Найда Ю. М. Інклюзивна освіта: українські реалії [Текст] / М.В. Ворон, Ю.М. Найда // журнал «Підручник для директора». – 2006. – № 9. – С. 14-17.
5. Сварник М. Інклюзивна освіта в Україні: попередній аналіз ситуації / М. Сварник. Інклюзивна освіта. Збірник матеріалів проекту. – К.: 2013. – С. 13.

Лис Н.

Науковий керівник – Удич З.І.

АЛЬТЕРНАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

Створення ефективного середовища розвитку учнів з особливими освітніми потребами передбачає залучення альтернативних технологій навчання. На сьогоднішній день розроблено і апробовано чимало таких технологій. Учителі та інші учасники команди інклюзивного класу мають орієнтуватися в цих альтернативних технологіях і уміти їх застосовувати. Пропонуємо узагальнений їх аналіз, зокрема технологій, які застосовуються в арт-терапії та методи корекції в системі психологічної допомоги.

Арт-терапія дозволяє здійснювати корекцію мовленнєвих, психосоматичних, психоемоційних процесів і відхилень в особистісному розвитку за допомогою художньої творчості. Застосування у навчально-виховному процесі різні види мистецтва позитивно впливає і на творчу самореалізацію дитини, і на особистісний її розвиток. При цьому дитина навчається спілкуватися з навколишнім світом на рівні екосистеми, використовуючи образотворчі, рухові та звукові засоби. Основні завдання арт-технологій: лікування, зміцнення, психокорекція, реабілітація, психопрофілактика, розвиток, діагностика [1].

Залежно від виду художньо-творчої діяльності виділяють такі напрямки арт-терапії: бібліотерапія, музикотерапія, драматерапія, казкотерапія, ізотерапія та ін. (таблиця 1) [2, с. 60-61; 3-8].

Таблиця 1.

Різновиди арт-терапевтичних технологій

| <i>Напрямок</i> | <i>Зміст</i> |
|-----------------|---|
| Бібліотерапія | метод психотерапії, який використовує художню літературу як одну з форм лікування словом. За визначенням, прийнятим Асоціацією лікарняних бібліотек США, библиотерапія - це «використання спеціально підбраного для читання матеріалу як терапевтичного засобу в загальній медицині і психіатрії з метою вирішення особистих проблем за допомогою спрямованого читання». |
| Музикотерапія | вплив музики на психічні структури особистості за допомогою: твори музики (імпровізації), малювання музики; вокалотерапія з драматизацією; імпровізація на різних музичних інструментах; слухання музики та обговорення виниклих асоціацій; створення оповідань, віршів після прослуховування музики і т.п. |
| Драматерапія | вид ігрової діяльності, орієнтований на процес і на задоволення в цьому процесі, пов'язана зі здатністю виражати події і переживання яскраво і точно; здатність подивитися на них іншими очима. Спрямована на розвиток спонтанності, імпровізації, пластичності (тілесної, емоційної, когнітивної), харизматичності; розширенню поведінкових реакцій, можливості пережити життєві сценарії. Завдання: усвідомлення своїх тілесних і поведінкових моделей, розвиток спонтанності та імпровізаційності, розвиток і вдосконалення здатності до «режисури» власного життя, можливість «пережити» життєві сценарії, розвиток тілесної пластичності й пластики (тілесної, емоційної, когнітивної), розширення репертуару поведінкових моделей, можливість стати іншим (розвиток множинності особистості), можливість повернутися в минуле і заглянути в майбутнє. |
| Психодрама | є рольовою грою, але з імпровізованим сюжетом. Мета: допомогти дитині вирішити актуальні для неї проблеми. Ролями може служити будь-що, починаючи від людей і тварин, і до абстрактних понять та почуттів. Та ці ролі є важливими для людини в реальному житті. |
| Казкотерапія | мета: підведення дитини до усвідомлення своєї внутрішньої сутності, своєї єдності і неповторності, до відчуття гармонії із собою і світом. У процесі казкотерапії людина навчається сприймати себе такою, якою вона є, усвідомлювати себе й інших людей, кожного, як неповторну індивідуальність. Казкотерапія добре долає у дітей високий рівень тривожності, різноманітні страхи, агресивність, адаптує до різних дитячих колективів. Казкотерапію можна використовувати у роботі з агресивними дітьми, невпевненими, сором'язливими, брехливими, а також у випадках різного роду психосоматичних захворювань. |

ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

| | |
|---------------------|---|
| Ізотерапія | застосування художньо-образотворчих засобів з метою корекції та розвитку особистості. Види: малюнок, колаж, ліплення, скульптура, готові твори художнього мистецтва. |
| Танцювальна терапія | виділяють три галузі застосування танцотерапії: 1) танцотерапія хворих (клінічна танцотерапія) – у даному випадку, танцотерапія частіше використовується як допоміжна терапія, поряд з лікарською, особливо для пацієнтів з порушеннями мови; 2) танцотерапія осіб із психологічними проблемами (танцювальна психотерапія) – один з видів психотерапії, орієнтований на вирішення конкретних проблем клієнтів. Може проходити як у груповій, так і в індивідуальній формі. Також вимагає досить тривалого терміну для досягнення стійкого, позитивного результату; 3) танцотерапія для особистого розвитку і самовдосконалення – це заняття для людей, які не страждають від проблем, але хочуть чогось більшого у своєму житті. |
| Кольоротерапія | спосіб коректування психоемоційного стану дитини за допомогою певних кольорів. Ще з давніх часів кольори ділили на «холодні» й «теплі», знали, що, наприклад, червоний колір збуджує, синій розташовує до роздумів, а бежевий заспокоює. |
| Пісочна терапія | використовується для психологічної діагностики, психокорекції розвитку дитини та зрівноваження її внутрішнього стану. Метод акцентує увагу на природному вияві думок, почуттів та настрою в творчості. За допомогою пісочної терапії вирішуються внутрішні проблеми, успішно корегуються дитяча агресія і тривожність, знімаються емоційне напруження, невпевненість і страхи. Створюються позитивні установки і підвищується самооцінка дитини. |
| Лялькотерапія | мета: допомога у ліквідації хворобливих переживань, зміцнення психічного здоров'я, поліпшення соціальної адаптації, розвиток самосвідомості, вирішення конфліктів в умовах колективної творчої діяльності за допомогою ляльки як проміжного об'єкту взаємодії дитини і дорослого. |
| Фототерапія | це своєрідний засіб самовираження, самопізнання, соціалізації та емоційно-чуттєвого виховання людини. Основним змістом фототерапії є створення та/або сприймання фотографічних образів, яке доповнюється обговоренням та різними видами творчої діяльності (образотворча діяльність, рух та танці, драматизація, художній опис тощо). |
| Хромотерапія | це лікування світлом. Світло – це потік електромагнітного випромінювання, що проникає в тканини і несе необхідну енергію. Хромотерапія в силу своєї універсальності надає багатогранний вплив на стан людини. Вплив світлових хвиль дозволяє зв'язати воедино функції шкіри, гормональної системи, внутрішніх органів людини і привести їх до гармонії. |
| Ігротерапія | це використання емоційних, пізнавальних, фізичних здібностей дитини з метою корекції вад розвитку та поведінки. В процесі ігротерапії, використанні різноманітних ігор вчителем-логопедом створюються такі стосунки з дітьми, які сприяють встановленню швидкого контакту – провідного компоненту будь-яких стосунків, допомагають коригувати первинні і вторинні порушення. Між вчителем-логопедом і дитиною, однолітками виникають стосунки свободи і співробітництва замість стосунків примушення і агресії, що приводить до корекційного ефекту. У логопедичній роботі з дітьми широко використовуються різні види артотерапії, оскільки будь-яке порушення у психофізичному, мовленнєвому розвитку негативно впливає на афективну сферу. |

Таким чином, арт-терапія заснована на мобілізації творчого потенціалу учня, внутрішніх механізмів саморегуляції та зцілення і включає:

- Нетрадиційні напрямки образотворчої діяльності, направлені на корекцію мотиваційної сфери дитини, що передбачає психологічний супровід сюжетних ліній, створених дитиною.
- Створення колажів з малюнків, фотографій, символів, природних матеріалів навчає дитину «спілкуватися» з навколишнім середовищем.
- Пальчиковий театр та нетрадиційні форми роботи з папером мають на меті психокорекцію моторної, когнітивної, мотиваційної сфери дитини. За допомогою сюжетно-рольової гри діти знайомляться з елементами виразних рухів, мімікою, жестами.
- Робота з тістом, тістопластика передбачає корекцію рухової можливості дитини, корекцію пізнавальних й творчих можливостей дитини.
- Малювання на тканині губкою, пальцями та долонями підвищує потреби в активності та реалізації моторних та емоційних можливостей.
- Сенсорна інтеграція та психокорекція передбачає знайомство дитини з формою, розміром, площиною та частинами предметів, що сприяє психокорекції пізнавальних процесів, мотивації, а також підвищенню соціальної адаптації дитини.
- Одним із найцікавіших напрямків терапії є створення вистав дітьми шкільного віку за допомогою ляльок. Приймаючи участь у лялькових виставах, учні початкових класів навчаються грати сюжетні ролі за казкою й «приміряти» ту чи іншу роль на себе. На протязі заняття діти не тільки отримують задоволення від пізнання навколишнього світу, але й вчать керувати собою та відчувати темпоритм сюжету. Ляльковий театр спрямований на формування емоційної сфери дитини, розвиває пам'ять, мислення, увагу та увагу [3].

Ще одну групу методів, складають методи корекції в системі психологічної допомоги дітям з обмеженими можливостями (табл. 2.) [2, с. 141-164].

Методи психокорекції

| Метод | Короткі відомості |
|----------------------------------|---|
| Іпотерапія | одна з методик лікування, що спрямована на реабілітацію людей з різними психофізичними обмеженнями з допомогою верхової їзди на конях. |
| Сенсорно-моторна інтеграція | це здатність сприймати інформацію за допомогою органів чуття, поєднувати цю інформацію з іншими відомостями, що зберігаються в пам'яті, фізично діяти відповідно до одержаної інформації. |
| ПРАЦЕТЕРАПІЯ (ЗАНЯТТЄВА ТЕРАПІЯ) | трудова діяльність, націлена на результат, закріплює досягнуті рухи, відпрацьовує їх комплексно, використовуючи рух як фізіологічний стимулятор, сприяє збільшенню амплітуди рухів, виробленню автоматизму, зниженню м'язової ригідності, підвищенню сили м'язів і їхньої пластичності. У процесі виконання тих або інших робіт контакт із різнохарактерними матеріалами, відмінними один від одного за формою, обсягом, пружністю, стимулює відновлення чутливості. Різні трудові процеси включають м'язи в роботу з різним ступенем активності. |
| ЛОГОТЕРАПІЯ | <u>психотерапевтична</u> стратегія, заснована на думці, що розвиток особистості зумовлений прагненням до пошуку і реалізації сенсу життя. В рамках логотерапії ставиться завдання допомогти учневі у набутті сенсу його життя, який не може бути просто запозичений в інших. Для його вирішення розроблено метод <u>сократівського діалогу</u> . В рамках логотерапії також розроблено метод парадоксальної інтенції, орієнтований на лікування <u>фобій</u> і нав'язливих станів, і метод дерефлексії, призначений для лікування <u>сексуальних неврозів</u> . |
| НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНЕ ПРОГРАМУВАННЯ | напряма у психотерапії та практичній психології, що вивчає закономірності суб'єктивного досвіду людей через розкриття механізмів і способів моделювання поведінки і передачі виявлених моделей іншим людям. |

Таким чином, комплектуючи команди фахівців інклюзивного класу, необхідно враховувати індивідуальні потреби та можливості учнів з особливими потребами і задіювати тих фахівців, які володіють різноманітними технологіями психокорекції та арт-терапії. Їх грамотне застосування у навчально-виховному процесі дозволяє не лише мінімізувати негативні прояви порушень учнів, але й сприяє їх розвитку, соціалізації та адаптації у колективі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Білецька Л.Л. Перші кроки до інклюзивного навчання. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.logopediya.com.ua/the-news/101-2011-05-15-18-55-26>
2. Бочелюк В.И., Турубарова А. В. Психологія людини з обмеженими можливостями. Навч. посіб. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 264 с.
3. Костенкова, Ю. А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю. А. Костенкова, Р. Д. Тригер, С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 64 с.
4. Зайцева М.М. Активные методы и приемы обучения в работе учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://festival.1september.ru/articles/629422>
5. Удут М. Кольротерапія – що це таке? // Срібна земля. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://festival.1september.ru/articles/629422>
1. <http://sribnazemlja.org.ua/news/zdorov-ya/koloroterapija-shcho-ce-take-7401.html>
6. Печена А. Пісочна терапія. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.trn.ua/articles/6470/>
7. Чепига М.П. Стимуляція здоров'я та інтелекту / М. П. Чепига, С. М. Чепига; – 2-е вид., перобл. і допов. – Київ: Знання, 2006. – 447 с. : іл.
8. Білецька Л.Л. Перші кроки до інклюзивного навчання. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.logopediya.com.ua/the-news/101-2011-05-15-18-55-26>

Леськів Г.

Науковий керівник – Удич З. І.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

Впровадження інклюзивного навчання в сучасних українських школах є одним із найважливіших напрямів розвитку освіти на сьогоднішній день. Нажаль, впровадженню цих інновацій часто передують ряд проблем та суперечностей. Це стосується й інклюзивного навчання. Існує проблема із фахівцями інклюзивної освіти, потребуються зміни навчальних планів та програм, методів та форм навчання тощо.

Найчастіше процес реорганізації освітньої сфери в Україні гальмується через упереджене ставлення, яке найчастіше породжене відсутністю інформації. Сьогодні цю проблему найлегше подолати за допомогою світової мережі Internet, де можна віднайти інформацію щодо досвіду різних країн у